

„Алианц България Холдинг“ отново обогати музикалния живот на страната

# ВЛАДИМИР СПИВАКОВ И „ВИРТУОЗИТЕ НА МОСКВА“ ОМАГЬОСАХА СОФИЯ

● **Защо оркестърът е „народен“, макар че изпълнява класическа музика**

**Н**а 28 април 2007 г. в столичната зала „България“ световноизвестният цигулар и диригент маестро Владимир Спиваков и неговият камерен оркестър „Московски виртуози“, сформирани от най-добрите руски инструменталисти, изнесоха изключителен музикален спектакъл. В програмата бяха включени произведения на популярни композитори като **Антонио Вивалди - концерт за цигулка и оркестър, Джакомо Росини - Соната №3, В. А. Моцарт - „Дивертисменто“, Астор Пиацола - три танга, и други творби на прочути автори.**

Още при първото изпълнение публиката в зала „България“ притаи дъх. Не е пресилено да се каже, че гениалният Спиваков съумя да докосне с нежните звуци от произведението на Вивалди душите на зрителите. Много впечатляващи бяха и последвалите изпълнения, като голямо оживление и усмивки предизвика „Малка Данелиада“ от съвременния композитор Канчели. Официално обявената програма на концерта завърши с виртуозното изпълнение на 3 танга (Пиацола).

Младият солист **Никита Власов**, стипендиант на Международната благотворителна фондация „Владимир Спиваков“ и лауреат на множество престижни международни музикални конкурси, похъна овации със своето изпълнение на акордеон.

Московските виртуози бяха аплодирани бурно. Публиката се изправяше на крака при всеки бис. Бисовете включваха произведения на Моцарт, Барток, Брамс, Шостакович... В концерта се включиха и младите таланти от средните музикални училища в страната, участвали предния ден в Майсторския клас по цигулка, проведен в присъствието на маестро Спиваков.

Ден преди концерта в зала „България“ маестро Спиваков даде специална пресконференция в офис „Автомобилна застраховане“ на ЗПАД „Алианц България“. Както и за гостуването на **Андреа Бочели** миналата година, „виновници“ за първото идване в България на маестро и на виртуозите на Москва бяха „Алианц България Холдинг“ и „Жокер медия“ - инициатори и организатори на голямото музикално събитие.

В пресконференцията взеха участие и президентът на „Жокер медия“ **Ованес Мелик-Пашаев**, директорката на НМУ „Л. Пипков“ **Милка Митева** и народният артист на Руската федерация **Григорий Ковалевски**.

За българската музикална общественост, за ценителите на класическата музика у нас е голяма чест да се срещнат с изкуството на Владимир Спиваков. Радвам се, че „Алианц България Холдинг“ е част от това голямо събитие, казва при посрещането на госта изпълнителният вицепрезидент на холдинга **Стефан Стефанов**. Като водеща финансовата институция в страната, „Алианц България Холдинг“ традиционно подкрепя млади таланти в областта на културата и изкуството. В тази връзка компанията иницира и организира на Майсторски клас по цигулка, изтъкна г-н Стефанов.

В майсторския клас взеха участие 14 таланти деца, излъчени чрез конкурс от средните музикални училища в София, Пловдив, Варна, Бургас, Русе и Плевен. Майсторският клас се проведе на 27 април 2007 г. в концертната зала на Национално музикално училище „Любомир Пипков“ в София и бе ръководен от концерт-майстора на „Московски виртуози“ **Алексей Лундин**. Всички участници получиха сертификат за участие, а както стана дума по-горе, най-добре изявилите се бяха представени лично от Владимир Спиваков по време на концерта в зала „България“.

„Ние сме особено благодарни на „Алианц България Холдинг“ за предоставената възможност наши таланти ученици да работят заедно със световно признати музиканти и да се запознаят с техния опит и талант. Приемаме това като награда за усилията ни, а досега с изкуството на световноизвестните виртуози за нас е събитие. Чрез участието в майсторския клас имаме възможността да докажем, че българската музикална школа е на изключително високо ниво и че традицията да се представят наши музиканти на световните сцени продължава чрез таланта на най-младите“, коментира



**Милка Митева** - директор на Национално музикално училище „Любомир Пипков“, на пресконференцията.

По време на престоя си у нас Владимир Спиваков откри представителство на фондацията си в България. Дейността ѝ ще бъде свързана с откриване и развитие на български деца-таланти. Фондацията, носеща името на маестро, е открита през май 1994 г. и основната ѝ цел е да подкрепя млади таланти музиканти, художници и танцьори, както и да осигурява медицински грижи за тежко болни деца.

При своите гостувания в чужбина маестро Спиваков винаги отдели време, за да се запознае с местните млади дарования. Това бе и една от целите на произведения от него Майсторски клас по цигулка. Младите цигуларки **Лия Петрова** и **Ива Ябланска** от НМУ „Л. Пипков“ бяха определени да участват в ежегодния концерт, който маестро организира в Москва. Те ще пребивават там с финансовата подкрепа на „Алианц България Холдинг“.

По време на пресконференцията маестро Спиваков отговори на многобройни журналистически въпроси. Той разказа интересни подробности от своя творчески път, сподели мисли за състоянието на изкуството и културата в бившия СССР („когато държавата наистина даваше много, но искаше най-малко трета награда от международните конкурси“), за меценатството като необходимост днес и като неизменна част от корпоративната култура на големия бизнес (примерът с „Алианц България Холдинг“ е достатъчно красноречив), за последните големи имена в музиката (маестро прима присъстващите да почетат с едноминутно

мълчание паметта на Мстислав Ростропович), за създаването на „Виртуозите на Москва“, за необходимостта да напуснат бившия СССР, за да бъде съхранен оркестърът, за създадения преди по-малко от четири години голям национален филхармоничен оркестър, чийто диригент и ръководител е той, и т. н.

Маестро Спиваков на рече музиката „тънка

нишка, която може да обедини хората“. За да успее човек в което и да е изкуство, са необходими три неща: голям талант, голям пример и големи препятствия, които да калят волята и характера, изтъкна маестро.

След разпадането на СССР най-тежките удари от икономическите реформи понесоха възрастните хора и децата, сподели още маестро

но върху тяхното развитие. Маестро е инициатор и на редица други проекти, свързани с подрастващите.

„Московски виртуози“ напускат Москва и Русия, за да бъде „спасен оркестърът пред лицето на възникващите трудности при прехода към демокрация“. Те се преселват в Кралство Испания по покана на испанското кралско семейство и работят там три години под покровителството на принц Фелипе. По-късно някои от музикантите се връщат в родината, а други стават испански граждани. Съставът е попълнен след конкурс с млади музиканти, като така се извършва и смяна на поколенията. Маестро Спиваков определи оркестъра като „народен“, но не заради инструментите, на които свири, а заради любовта на обикновените хора, които препълват и досега всяка концертна зала, за да чуят виртуозните му изпълнения.

**СЛАВИМИР ГЕНЧЕВ**  
**Снимки ГЕОРГИ**  
**ДЕРМЕНДЖИЕВ**

**В**ладимир Теодорович Спиваков е роден на 12 септември 1944 г. в гр. Уфа, Република Башкирия (Руска федерация). Започва музикалната си кариера като студент на **Юри Янкевич** в Московската консерватория. Още като млад цигулар той печели награда след награда на престижни международни конкурси - „Паганини“ в Италия (1967 г.), в Канада (1969 г.), „Чайковски“ в Русия (1970 г.)

През 1979 г., след дебюта си като диригент на Чикагския симфоничен оркестър, Спиваков сформира камерен оркестър „Московски виртуози“, който бързо набира световна известност и си спечелва репутацията на един от най-добрите в света, изнасяйки повече от 120 концерта годишно из цял свят.

Като солист маестро Спиваков притежава характерен изпълнителски маниер, който му позволява да създаде богатство, обем и красота на звука, специфичен нюанс и дълбок авторски замисъл при изпълнението.

Дискографията му като солист и диригент включва над 40 компакт-диска. Спиваков винаги предизвиква интереса на ценителите на музиката и на пресата с оригинални интерпретации на познати произведения и нови аранжировки на творби, които преди това не са били изпълнявани от струнни ансамбли.

През май 1994 г. маестро основава Международна благотворителна фондация, която подкрепя млади таланти музиканти, художници и танцьори. До момента фондация „Владимир Спиваков“ е подкрепила над 500 млади музиканти. Организацията осигурява и медицински грижи за тежко болни деца. На 7 ноември 2006 г. на официална церемония генералният директор на ЮНЕСКО Киоширо Матсуура обяви Спиваков за Артист на мира на ЮНЕСКО за 2006 г. Виртуозът притежава и титлите Посланик на добра воля на ЮНЕСКО (1998 г.), лауреат е на наградата Лице на годината „Кумир“ (Русия, 2002 г.), удостоен е с премията „Шок де ла мюзик „Диапазон д'ор“ (от френската преса за най-сполучлив звукозапис).

Маестро Спиваков е почетен гражданин на град Колмара (Испания) и на град Толиати (Руска федерация).

