

Примата на българския джаз Йълдъз Ибраимова

# ПРИЕМСТВЕНОСТТА МЕЖДУ ПОКОЛЕНИЯТА Е НЕЩО ЕСТЕСТВЕНО

● *Застрахователната култура в Турция е добре развита*

- Г-жо Ибраимова, с какви чувства и размисли ще посрещнете 30-годишния юбилей на сцената?

- С чувството, че тези години са минали толкова бързо, а аз се чувствам като студентка.

- Коя публика ви възприема най-добре?

- В много страни публиката ме е приемала много добре, но за мен българската публика, която ме познава отпреди 30 години и с която съм израснала, е по-специална.

- Как стигнахте до идеята да изградите уникалния си стил със смесването на различни музикални елементи?

- Да пея само в един вид музика не ми беше достатъчно. Обучението ми в класическата музика, влечението ми към джаза, търсенията ми във фолклора ме накараха да изляза извън рамките на жанровете. Обичам да импровизирам и да подхождам уникално към всяка една песен. Тези мои изпълнения са включени в първия компакт-диск от юбилейния албум, наречен „Classics & Jazz“ и представящ най-доброто от класическия и джаз-репертоар. Почитателите ми ще открият уникални концертни импровизации на „Menuet/Badinere“ от Бах, „Habanera“ от

ния.

- Специалната песен „Училищна песен“, в която вземат участие майка ви и дъщеря ви, ще бъде ли изпълнена на предстоящия концерт в България? Лесно ли се осъществява приемствеността между поколенията?



- Има вероятност да изпея „Училищна песен“. Тя е включена в албума и е много специална за мен. Част е от моя проект с детски песни „Песни за малки и големи“ (издаден от „Вирджиния рекърдс“, 2003), в който вземат участие три поколения певици: аз заедно

- Вторият диск не случайно е озаглавен „Балканатолия“ - в него се срещат спонтанната импровизация и автентичният фолклор на Балканите. „Балканатолия“ минава през повечето мои етнопроекти, а колекцията събира 16 брилянтни записа с изпълнения на „Лале

ни си, зюмбюл ли си“, „Селски танц“, „Криво хоро“, румелийско-турски фолклор и откъси от нейната прочута концертна програма с руски и цигански романси („Selem, Selem“, „Очи чёрные“).

- Как преподавател по пеене кое е най-важното, на което учите своите ученици?

- Да се влюбят в пеенето.

- Поощрявате ли тяхната индивидуалност?

- Абсолютно.

- Била сте специален посланик на ООН през 2002 г. Какво е отношението ви към екологичните проблеми на Земята?

- Сериозно, като се имат предвид последните данни за нарастване на екологичното равновесие.

- Застрахована ли сте?

- Да.

- Развита ли е застрахователната култура в Турция?

- Бих казала, да.

**Разговаря  
МАРИЯ МИТЕВА**

Наскоро „Вирджиния Рекърдс“ издаде юбилейния албум на примата на българския джаз Йълдъз Ибраимова, озаглавен „30 години на сцената“. През 2006 година се навършват точно 30 години от първата голяма сценична проява на Йълдъз, когато дебютира с Биг бенда на Българското национално радио на фестивала във Варна (1976).

Сега в навечерието на 2006-а година отбелязваме една 30-годишна кариера, в която Йълдъз Ибраимова покори не един и два професионални върха; преживя граматични моменти в човешки план под името Сузана Ерова; разчули редица стереотипи и разни музикални жанрове, за да можем днес да говорим за „стила Йълдъз Ибраимова“. Години, през които тя не само че не се плашеше да експериментира, но и създаде нови стандарти за всички нас.

Ето защо настоящата двойна колекция няма толкова амбицията да бъде антология на дискографията на Йълдъз, а по-скоро да покаже великолепия и импровизаторски талант, уникален подход към всяка една песен и жанрово многообразие през годините.

Особено ценни за всички почитатели ще бъдат многото концертни изпълнения на Йълдъз, включени в албума - записи от различни фестивали и рецитали, които за първи се издават не само на компактдиск в България, но и изобщо. Записите са взети от Златния фонд на Българското национално радио, музикалните компании Universal Music, Гега Ню, Deux Z Copsi, Labor Records, Joka, Ava Records и архивите на самата певица.

В записите от различните периоди, концертни зали, фестивални сцени и студио участват както някои от най-добрите български музиканти, така и утвърдени имена от международната джазобщност - Антони Дончев, Иво Папазов, Христо Йоцов, Теодосий Спасов, Димитър Шанов, Васил Пармаков, Юлия Янушев, Стоян Янкулов - Стунджи, Венци Такев, Лайош Дугаш, Веселин Веселинов-Еко, Себастиан Букхольц, Анатоли Вапиров, Тахир Айдоуду, Огнян Вигев и др. В албума участва и световноизвестният хоров ансамбъл „Мистерия на българските глагове“ и оркестрите „Динамит брас бенд“ и „Класик ФМ оркестра“.

Талантливата Йълдъз Ибраимова е родена в България. От 1993г. живее в Турция. Йълдъз е наричана „голямата звезда на България и Турция“.

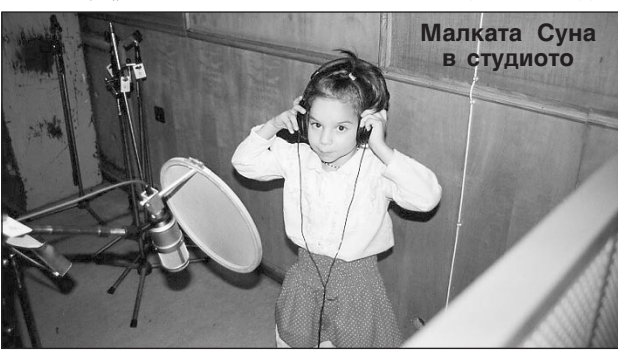
На 10-годишна възраст започва уроци по пиано и солфедж в София. Завършва с отличие Националната музикална гимназия „Любомир Пилков“ със специалност оперно пеене, а по-късно Държавната музикална академия, теоретичен отдел, със специалност оперно пеене. Притежава уникален гласов диапазон, обхваща четири октави. Йълдъз Ибраимова дебютира през 1975 г. с джазквартета на Марио Станчев, а впоследствие работи с музиканти, като Любомир Денев, Огнян Вигев, Веселин Николов, Петър Петров, Анто-



ни Дончев и Боян Воденичаров. По време на т.нар. „възродителен процес“ е принудена да смени името си и в периода между 1985 и 1990 година е позната като Сузана Ерова. Под това име концертира с формациите „Джазлия“ и „Акустична версия“, а за един сезон е и солистка заедно с Теодосий Спасов на „Бели, зелени, червени“.

Истинско предизвикателство са участията ѝ на фестивалите в Инсбрук (Австрия), Мюлюз (Франция) и Варна (България), където прави вокална солопрограма от 90 минути без никакъв музикален съпровод. Гласът ѝ може да бъде чут като съпровод на „златните момичета“ на Нешка Робева и в спектакъла ѝ „Двата свята“, както и във филмите „Акатамус“ и „Мера според мера“ (реж. Георги Дюлгерев), „Лабиринти“ (реж. Анри Кулев), в много анимационни и документални филми. Йълдъз Ибраимова не ограничава своите интереси и музикални търсения само в полето на джазмузиката - взема участие в концерти на Студиото за експериментална музика; изпълнява пиеси от Джон Кейдж, навлиза в територията на модерната авангардна музика; смесва руски цигански романси с класически произведения; балкански и турски фолклор с джаз; детски песни от Балканите и Европа. През 1998 г. е номинирана и печели наградата на турското списание „Jazz“ за вокалист на годината. През същата година е удостоена с наградата „Баларт“ на сдружение „Българска духовност“ за изключителен принос към приобщаването на балканската към световната култура. През 2003 г. Йълдъз получава наградата „Кристална лира“ на Съюза на българските музиканти и танцови дейци. Тя е преподавател по джаз пеене в METU (Близкоизточен технически университет) в Катедрата по музика и изязни изкуства и в „Baskent University“ - музикалния факултет.

Йълдъз Ибраимова е участвала в турнета в над 40 страни в Европа, Северна Америка, Азия и Африка, включително Щатите, Мексико, Корея, Япония, Испания, Франция, Германия, Италия, Унгария, Турция, Холандия, Швейцария, Австрия, Чехия и Словакия, Русия, Сърбия, Македония, Словения, Хърватско, Молдова, Армения, Украйна, Алжир, ЮАР, Тунис, Кипър, Израел и други. През 2002 г. в Йоханесбург, ЮАР, Йълдъз е специален посланик на ООН, където изнася концерт, на който представя България и Турция на „Световния форум за екология и социално развитие“.



с моята майка, Неврие Алиева, и 7-годишната ми дъщеря - Суна Динчер. Точно затова я включих, защото смятам, че приемствеността между поколенията е нещо естествено и необходимо.

- Вторият диск е наречен „Балканатолия“. Случайно ли е избрано името?

- Бих казала, да.

## ЗАСТРАХОВАТЕЛ

Издава „Застраховател прес“ ООД

ISSN 1310 - 2397

Основател МАКСИМ МАКСИМОВ

Директор ПЕТЪР АНДАСАРОВ  
Отговорен редактор СЛАВИМИР ГЕНЧЕВ e-mail: slavimir@mail.bg  
Редактор ИЛЕАНА СТОЯНОВА e-mail: istoyanova@mail.bg  
Секретар на редакцията и арт уредник ЗЛАТКА ВЪЛКАНОВА  
Оформление РАЙНА ПАНОВА  
Коректори: ГАЛЯ ЛУЦОВА, МАРИЯ БОЗЕВА  
Фоторепортер ГЕОРГИ ДЕРМЕНДЖИЕВ

Водещ броя СЛАВИМИР ГЕНЧЕВ

Адрес на редакцията:  
София 1421, ул. „Крум Попов“ № 45-47, тел. 865 69 80, тел./факс 963 29 80  
e-mail: vzastrahovatel@abv.bg  
„Булбанк“ АД. Банков код 62196214. Банкова с/ка №1008530101

За точността и верността на публикуваните материали в специализираните страници на вестника отговорност носят застрахователните дружества, които са ги предоставили.

Предпечатна подготовка „ТОМЕС ГЛТК“ ООД

Редакционен съвет: проф. д-р на ик. н. ХРИСТО ДРАГАНОВ, доц. д-р НЕНО ПАВЛОВ, ГЕОРГИ АБАДЖИЕВ, ДОБРОМИР ГУЩЕРОВ, РУМЕН ЯНЧЕВ, ДИМИТЪР ЖЕЛЕВ

Редакционна колегия: АСЯ АКСЕНТИЕВА, АТАНАС ТАБОВ, ДАНИЕЛА КОНОВА, ВАЛЕРИ АЛЕКСИЕВ, доц. д-р ДИАНА ИВАНОВА, ЙОРДАН ГЕНЧЕВ, НЕДЯЛКО ЧАНДЪРОВ, ТЕМЕНУГА НЕНОВА, МАКСИМ МАКСИМОВ

Комисия за финансов надзор  
Председател АПОСТОЛ АПОСТОЛОВ  
Управление „Застрахователен надзор“  
Ръководещ РАЛИЦА АГАЙН  
София 1000, пл. „Света Неделя“ № 6,  
тел. 940 48 05, 981 79 34, факс 981 78 58

Гаранционен фонд  
Председател на УС БОРИСЛАВ МИХАЙЛОВ  
София 1000, ул. „Граф Игнатиев“ №2, ет. 4,  
тел.: 02/980 30 49, 980 66 72

Асоциация на българските застрахователи:  
Председател ДАНИЕЛА КОНОВА  
Зам.-председател ВЕНИСЛАВ ЙОТОВ

Главен секретар ЖЕНИ ПАРПУЛОВА  
Председател на Контролния съвет ПЕТЪР АВРАМОВ  
София, ул. „Света София“ 7, ет. 6, тел. 980 51 25

Асоциация на застрахователните брокери в България  
Председател на УС ст. н. с. д-р ЯНАКИ АНДРЕЕВ  
Зам.-председател КРАСИМИР ЖЕЧЕВ  
Секретар АНЕТА ПЕТРОВА

Председател на Контролната комисия КОСТАДИН ПЕЕВ  
1504 София, ул. „Екзарх Йосиф“ №80 (гараж №2).  
ТБ „Хеброс“ АД - клон НЦЦП - Сердика, б.к. 80075273,  
банкова сметка №1052803714

Фондация „Проф. д-р Веселав Гаврийски“  
Председател ст. н. с. д-р ЯНАКИ АНДРЕЕВ  
Секретар доц. д-р ДИАНА ИВАНОВА  
1504 София, ул. „Екзарх Йосиф“ №80 (гараж № 2)

Печат „Илинда - Евтимов“ ЕООД, тел. 962 29 48

Хонорари се изплащат всеки вторник от 15.30 до 17.30 часа.

Редакционно броят е приключен на 20.01.2006 г.