

Режисьорът Андрей Аврамов

СПЕКТАКЪЛЪТ „ОЛИВЪР!“ БЕШЕ ИЗСТРАДАН

● Българинът първо трябва да се опари, за да разбере необходимостта от застраховането



Андрей Аврамов е един от първите режисьори в българския театър, който системно се занимава с жанра мюзикъл. Поставя „Веселите музиканти“ на Александър Владигеров; „Законът на джунглата“ по Киплинг; „Иестъргей“ на Любомир Денев; „Хепи енд“ на Брехт и К. Вайл. През 1987 г. прави в Младежкия театър първата си версия на „Оливър!“ от Лайънъл Барт, която има изключителен успех и обира всички български театрални награди. От 1989 г. е на свободна практика. Негови спектакли са гостували в Италия, Германия, Русия, Чехия и Гърция. Многократно е награждаван от Съю-

достигат доста неща, но по-добре да правим реални стъпки за овладяване на този труден жанр, отколкото да чакаме идеалните условия.

- Как по-възрастните колеги се сработиха с малчуганите?

- Предразположиха ги да не се чувстват като придатък на професионалния театър, а да се интегрират вътре. Имаше етап, при който децата главно се стараеха да не сбъркат, а това все още не е истински сценичен живот. Той започва, когато си наясно със сценичната задача, но започваш и да даваш нещо от себе си. Тук големите актьо-

- Ваш дядо е големият поет Гео Милев. Как едно дете живее под сянката на гений?

- Личността на дядо ми Гео Милев наистина носи ореола на гениалността. Но това е много сериозно и задължаващо родство. Аз доста късно осъзнах, че семейството ми е по-особено. Детството ми беше като на всяко тогавашно дете. Щуреехме из махалата. Играехме на стражари и апаши. Какви ли не момчешки лудории съм правил. Постепенно с възрастта си дадох сметка, че всичките ми детски и тийнейджърски шуртии се пишат на гърба на този гениален човек. И сянката на Гео Милев в един по-късен етап започна да ме стряска, защото сравнението с него е немислимо. За краткия си 30-годишен живот той е направил толкова много, че аз, който съм на двойно повече години в момента, мога само да мечтая за неговата ерудиция и вулканичен дух, да не говорим за талант... Но поне съм си създал име на прин-

ципен човек. И то не заради Гео Милев, а защото аз самият така чувствам нещата.

- Гео Милев има интересно становище за творческия процес: „Копнежът ражда творчеството. Творчеството е борба. Борба със себе си. Бунт. Бунт против себе си.“ При вас как е?

- Има и друга подобна мисъл. Горедолу изразява същото: „Страданието ражда песента“. Ако аз не изстрадам изцяло това, което искам да сътворя, то няма да запее. Може би мисълта на Гео Милев се отнася повече за поета, композитора, художника, т. е. за индивидуалното творчество. При театъра като колективно изкуство работата се усложнява. Тук борбата е не само със самия себе си, но и с околните. Усилието да приобщиш актьорите към една идея често е заредено с конфликти - творчески, разбира се. И в случая с „Оливър!“ беше така - много пъти имаше несполуки, нерви. Но ако творческият процес не те изгребе целия, не можеш да разчиташ на добър резултат. В този смисъл спектакълът

за на артистите за режисура. Андрей Аврамов е професор по актьорско майсторство в катедра „Поп и джаз“ на Националната музикална академия „Панчо Владигеров“. Този сезон Младежкия театър „Николай Бинев“ след 20 години отново постави мюзикъла „Оливър!“ на Лайънъл Барт.



В „Оливър Туист“ Чарлз Дикенс отразява нещастното детство. Тъжната участ на Оливър кореспондира ли с днешните деца?

- Днешният ден за съжаление кореспондира с романа на Дикенс. Почти всяка вечер гледаме по телевизията изоставени или скитащи по улицата деца. Хубавото на мюзикъла е, че все пак ведро представя нищетата им, но ако за Оливър историята свършва с хепиенд, то за останалите деца не е така. Ако сте обърнали внимание на финала, оставените на произвола на съдбата момчета гледат с упрек Фейджин / Тодор Колев/. Тази поанта е съзнателно търсена като паралел между романа на Дикенс и нашето съвремие.

- Ще могат ли децата от сиропиталищата да посетят вашия спектакъл?

- Вероятно.
- Спектакълът ви вече е

сред поканените за „Сцена на кръстопът“.

- Министър Стефан Данаилов предложи фестивалът да се открие с „Оливър!“ на сцената на пловдивския Античен театър. Радвам се, че и извънстоличната публика ще може да види спектакъла. Добре е и за Младежкия театър, който преживя тежък период, докато беше извън родния си дом.

- Вие сте свързан с него и с лични спомени. Бяхте и актьор тук.

- Аз имам и сантименти към тази трупа. В Младежкия театър започнах като режисьор. Почти всички актьори са и мои лични приятели. С директора Влади Люцканов се разбираме много добре. Нямаме разминавания в естетическите вкусове. Знаем, че за създаването на истински мюзикъл все още не ни

ри наистина много помогнаха.

- Гледаха ли новия „Оливър!“ някои от участниците в предишния спектакъл?

- Да, Домна Ганева, Искра Радева, Даринка Горанова, Мара Чапанова. А има и актьори, които участват и в двете издания на мюзикъла. Дойдоха и порасналите изпълнители на детските роли. Аз вече не мога да ги позная. Съжالياвах, че не са вече деца и не могат да играят.



Санди - недвижими имоти предлага

- покупка, продажба, отдаване и наемане под наем
- отпускане на ипотечни кредити
- управление на недвижим имот
- пренасяне на дома и офиса, почистване

1202 гр. София, ул. „Белоградчик“ №1
(непосредствено до Централна автогара), ет. 2, офис 3,
тел: 931 39 66, тел/факс: 931 39 77, 0897/ 87 37 37,
sandy_ni@abv.bg, www.sandi.imot.bg

беше изстрадан.
- Какво е отношението ви към застраховането?

- Парите никога не стигат, но като дойде нещастие, си казваш: защо не дадох тогава малка сума, сега поне щях да си върна част от загубените... Откраднаха ми кола, която не беше застрахована. Сегашната вече я застраховавам... Българинът първо трябва да се опари, за да разбере необходимостта от застраховането!

Разговаря
МАРИЯ МИТЕВА

софсправка[®]
национална информационна система

0 900 12 900
За абонати на БТК - (0.96лв/мин.)

12 900
(0.96лв/мин.)

www.sofspravka.com

ЗАСТРАХОВАТЕЛ ПРЕС

ISSN 1310 - 2397

Адрес на редакцията: София 1421, ул. „Крум Попов“ № 45-47, тел. 865 69 80, тел./факс 963 29 80; e-mail: vzastrahovatel@abv.bg

„Булбанк“ АД, Банков код 62196214.
Банкова с/ка № BG24 BFTB 7630 1008 5301 01

Хonorари се изплащат всеки вторник от 15.30 до 17.30 часа.

Предпечатна подготовка „ТОМЕС ГЛТК“ ООД

Печат „ИЛИНДЕН-2000“ ООД, тел. 962 29 48

Издава „Застраховател прес“ ООД

Основател МАКСИМ МАКСИМОВ

Директор ПЕТЪР АНДАСАРОВ
Отговорен редактор СЛАВИМИР ГЕНЧЕВ e-mail: slavimir@mail.bg
Редактор ИЛЕАНА СТОЯНОВА e-mail: istoyanova@mail.bg
Секретар на редакцията и арт уредник ЗЛАТКА ВЪЛКАНОВА
Дизайн РАЙНА ПАНОВА
Коректори: ГАЛЯ ЛУЦОВА, МАРИЯ БОЗЕВА
Фотоилустрация и разпространение ГЕОРГИ ДЕРМЕНДЖИЕВ

Водещ брой СЛАВИМИР ГЕНЧЕВ

Редакционен съвет: проф. д-р на ик. н. ХРИСТО ДРАГАНОВ, доц. д-р НЕНО ПАВЛОВ, доц. д-р ГЕОРГИ НИКОЛОВ, ГЕОРГИ АБАДЖИЕВ, ДОБРОМИР ГУЩЕРОВ, РУМЕН ЯНЧЕВ, ДИМИТЪР ЖЕЛЕВ, НЕДЯЛКО ЧАНДЪРОВ

За точността и верността на публикуваните материали в специализираните страници на вестника отговорност носят застрахователните дружества, които са ги предоставили.

Редакционна колегия: АСЯ АКСЕНТИЕВА, АТАНАС ТАБОВ, ДАНИЕЛА КОНОВА, ВАЛЕРИ АЛЕКСИЕВ, доц. д-р ДИАНА ИВАНОВА, ЙОРДАН ГЕНЧЕВ, ТЕМЕНУГА НЕНОВА, МАКСИМ МАКСИМОВ

Комисия за финансов надзор
Председател АПОСТОЛ АПОСТОЛОВ
Управление „Застрахователен надзор“
Ръководещ РАЛИЦА АГАЙН
София 1303, ул. „Шар планина“ № 33, тел. 02/94 04 999, факс 02/829 43 24

Асоциация на българските застрахователи:

Председател ОРЛИН ПЕНЕВ
Зам.-председател ДАНЧО ДАНЧЕВ
Главен секретар ЖЕНИ ПАРПУЛОВА
Председател на Контролния съвет ПЕТЪР АВРАМОВ

София, ул. „Граф Игнатиев“ №2, тел. 980 51 25

Гаранционен фонд
Председател на УС и изпълнителен директор БОРИСЛАВ МИХАЙЛОВ

Генерален секретар НИКОЛАЙ СОТИРОВ
София 1000, ул. „Граф Игнатиев“ №2, ет. 4, тел.: 02/980 30 49, 980 66 72

Асоциация на застрахователните брокери в България
Председател на УС доц. д-р ЯНАКИ АНДРЕЕВ
Зам.-председател КРАСИМИР ЖЕЧЕВ
Секретар АНЕТА ПЕТРОВА, тел. 846 72 54

Председател на Контролната комисия КОСТАДИН ПЕЕВ
1504 София, ул. „Екзарх Йосиф“ №80 (гараж №2).
ТБ „Хеброс“ АД - клон НЦЦП - Сердика, б.к. 80075273, банкова сметка №1052803714

Фондация „Проф. д-р Велеслав Гаврийски“
Председател доц. д-р ЯНАКИ АНДРЕЕВ
Секретар доц. д-р ДИАНА ИВАНОВА
1504 София, ул. „Екзарх Йосиф“ №80 (гараж № 2)

Редакционно броят е приключен на 8.06.2007 г.