

Павел Васев, директор на
Националния сатиричен театър „Алеко Константинов“

НИЕ СМЕ МАЛКА СТРАНА, НЕСЪСТОЯТЕЛНО Е ДА СЕ ДЕЛИМ НА СТОЛИЦА И НА ПРОВИНЦИЯ

● **Едрият капитал знае, че без навременно застраховане не може**

- Г-н Васев, как ще отбележите 50-годишния юбилей?

- В самия театър ще направим доста експозиции, ние разполагаме с добър архив. С тях ще припомним за Методи Андонов, за Стефан Сърчаджиев, за Боян Дановски, за Желчо Мандаджиев. Ще прозвучат песни, изпълнявани от Енчо Багаров, от Парцалев, любими на публиката артисти, които, уви, вече не са между живите. Ще има една програма „Огледала“. В нея се оглежда обществото с неговите проблеми от гледна точка на комичното и сатиричното. Подготвяме и една програма, свързана с камерна сцена „Методи Андонов“ и тя се нарича „Маски“. Тя се роди като алтернатива на постановките, играещи се на голямата сцена. Програма „Маски“ е именно за това - да даде възможност на всеки един от членовете на трупата да изяви максимално своите качества в един камерен спектакъл, където участват двама или трима души и няма деление на главни и второстепенни роли.

- Вие се борите да върнете духа на миналия театър...

- Той не може да се върне, защото е бил плод на онова общество, което тогава се е събирало в театъра. Това не може да се повтори. Ние бихме могли само да търсим какво е остро сатиричното в днешно време. Започваме с нова българска пиеса на Елин Рахнев „Маршрутка“, „Квартет“ от Роналд Харвуд и с пиесата „Тестостерон“ на Анджей Сарамонович, която е хит на полския театър. Обсъждаме с полския културен институт то-

ва да стане съвместен проект и пиесата да се постави на нашата сцена. Анри Кулев и Николай Тодоров работят заедно с Иван Голев по новата му пиеса „Шенген-Менген“. Освен това Мариус Куркински пое ангажимент към театъра да постави „Сватбата на Фигаро“. Младен Киселов прие през пролетта на следващата година да постави спектакъл. Умуваме в момента върху няколко заглавия и дискутираме как това ще се впише в общата картина на репертоара. Теди Москов работи по възможността за поставянето на „Херкулес и Авгиевите обори“. Александър Морфов обеща да постави „Крал Юбу“, а Галин Стоев - „Напразни усилия на любовта“. С Бойко Богданов, с Пламен Марков, със Здравко

нашата сцена ще дебютира режисьорката Десислава Боева. Това е малко познато име на софийската публика, но тя има две постановки във Варненския театър. Акцентираме върху това, че доминантата е върху смешното и ведротото настроение.

- Вярвате ли, че на българина му е до смях?

- Ако не му е до смях, работата му е спукана. Не може да не се смеем, защото смяхът дава възможност да преодоляваме много сложни неща в живота си. И всеки, който се вземе на сериозно, може да извърши много разрушителни неща, считайки, че върви по правилния път. Обаче, ако гледа на дейността си, на себе си, ако огледа всичко около себе си през една иронична призма, вярвам, че

всичко това, ако не е свързано с мъничко хумор, ще ни фашизира, ще ни направи по-малко човеци. Ще ни изолира. Най-прекият контакт един към друг е смяхът. Не случайно нашите сатирици и комици много дълги години са сред най-популярните хора на България. Преди време на улицата хората, когато срещнеха Калоянчев и Мутафова, само при вида им започваха да се смеят. Преодоляването на трагичното е в обратната му посока - комичното.

- Запазил ли е българинът чувството си за хумор?

- Да. Аз съм обиколил България, защото се занимавах с документално кино. Тук сме малко като на гара. Хората извън София са с изострена чувствителност към комичното. Те разбират живо-



Павел Васев и цялата трупа на Сатирата се готвят догодина да посрещнат 50-годишния юбилей с големи чествания. Директорът заедно със звездите на театъра Стоянка Мутафова, Георги Калоянчев, Никола Анастасов и министъра на културата Стефан Данаилов бяха при премиера Сергей Станишев и го поканиха за патрон на събитието.

Павел Васев е следвал филмова академия в Белград и театрална режисура при проф. Христо Христов във ВИТИЗ „Кръстьо Сарафов“. Бил е заместник-министър на културата и председател на Съюза на българските филмови дейци.



та по-сложно от софиянци, защото столицата малко или много опростява нещата. В провинцията има приroda, има животни, има сложни взаимоотношения, напластувани хилядолетия, има друга родава зависимост, има друга спойка между семействата. Източник, който генерира много персони. Но тъй като ние сме много малка страна, несъстоятелно е да се делим на столица и на провинция.

- Има ли съвременни български комедиографи?

- Има. Един от тях се казва Христо Бойчев. Елин Рахнев, който също ще работи в театъра. Панчо Панчев, Петър Маринков. Ние се чувстваме задължени и на тези, които са създали сатиричния театър - Радичков, Валери Петров, Станислав Стратиев, и ще припомним на публиката за тях с

постановки на техните пиеси.

- Застрахована ли е сградата на сатиричния театър?

- Не, нямаме средства. Макар че в закона за държавната собственост има член, който задължава всички държавни структури да застраховат недвижимите си имуществата, не сме в състояние да заделим пари, защото от Министерството на културата получаваме само фонд работна заплата.

- Какво мислите за застрахователната дейност - лукс ли е или необходимост?

- Абсолютно необходима дейност. Това е една изпитана от времето конструкция, която помага на хората. Ние работим много тясно с дружеството „Български имоти“. Те подпомагат театъра не само финансово.

- А каква е застрахователната култура на българина?

- Слаба. И, общо взето, струва ми се, че този процес бавно ще се развива. Макар че колкото повече се увеличава средната класа, толкова повече ще се увеличава и обемът на застраховките. Едрият капитал не се двоуми. Те знаят, че без навременно застраховане не може.

Разговаря
Мария МИТЕВА

Митков също водим преговори за постановки. Репертоарът е като пъзел. В него ще има и световна драматургия, издържала във времето.

- Ще продължи ли начинанието да се подпомагат младите актьори и режисьори?

- Да, и този сезон на

много неща ще застанат на мястото си.

- Има много битови проблеми, които ни смазват...

- Имаме и много фундаментални проблеми. Първият въпрос е ще оцелеем ли? Вторият въпрос е кои сме ние и накъде вървим? Третият въпрос е какво ще стане? Но

ЗАСТРАХОВАТЕЛ
прес

ISSN 1310 - 2397

Адрес на редакцията:

София 1421, ул. „Крум Попов“ № 45-47, тел. 865 69 80, тел./факс 963 29 80

e-mail: vzastrahovatel@abv.bg

„Булбанк“ АД, Банков код 62196214. Банкова с/ка № BG24 BFTB 7630 1008 5301 01

Издава
„Застраховател
прес“ ООД

Основател МАКСИМ МАКСИМОВ

Директор ПЕТЪР АНДАСАРОВ

Отговорен редактор СЛАВИМИР ГЕНЧЕВ e-mail: slavimir@mail.bg

Редактор ИЛЕАНА СТОЯНОВА e-mail: istoyanova@mail.bg

Секретар на редакцията и арт уредник ЗЛАТКА ВЪЛКАНОВА

Дизайн РАЙНА ПАНОВА

Коректори: ГАЛЯ ЛУЦОВА, МАРИЯ БОЗЕВА

Фотоилустрация и разпространение ГЕОРГИ ДЕРМЕНДЖИЕВ

Водещ брой ИЛЕАНА СТОЯНОВА

Редакционен съвет: проф. д-р на ик. н. ХРИСТО ДРАГАНОВ, доц. д-р НЕНО ПАВЛОВ, доц. д-р ГЕОРГИ НИКОЛОВ, ГЕОРГИ АБАДЖИЕВ, ДОБРОМИР ГУЩЕРОВ, РУМЕН ЯНЧЕВ, ДИМИТЪР ЖЕЛЕВ

Редакционна колегия: АСЯ АКСЕНТИЕВА, АТАНАС ТАБОВ, ДАНИЕЛА КОНОВА, ВАЛЕРИ АЛЕКСИЕВ, доц. д-р ДИАНА ИВАНОВА, ЙОРДАН ГЕНЧЕВ, НЕДЯЛКО ЧАНДЪРОВ, ТЕМЕНУГА НЕНОВА, МАКСИМ МАКСИМОВ

Комисия за финансов надзор

Председател АПОСТОЛ АПОСТОЛОВ

Управление „Застрахователен надзор“

Ръководец РАЛИЦА АГАЙН

София 1303, ул. „Шар планина“ № 33,

тел. 02/94 04 999, факс 02/829 43 24

Асоциация на българските застрахователи:

Председател ДАНИЕЛА КОНОВА

Зам.-председател ВЕНИСЛАВ ЙОТОВ

Главен секретар ЖЕНИ ПАРПУЛОВА

Гаранционен фонд

Председател на УС БОРИСЛАВ МИХАЙЛОВ

София 1000, ул. „Граф Игнатиев“ №2, ет. 4,

тел.: 02/980 30 49, 980 66 72

Председател на Контролния съвет ПЕТЪР АВРАМОВ

София, ул. „Граф Игнатиев“ 2, тел. 980 51 25

Асоциация на застрахователните брокери в България

Председател на УС доц. д-р ЯНАКИ АНДРЕЕВ

Зам.-председател КРАСИМИР ЖЕЧЕВ

Секретар АНЕТА ПЕТРОВА, тел. 846 72 54

Председател на Контролната комисия КОСТАДИН ПЕЕВ

1504 София, ул. „Екзарх Йосиф“ №80 (гараж №2).

ТБ „Хеброс“ АД - клон НЦЦП - Сердика, б.к. 80075273,

банкова сметка №1052803714

Фондация „Проф. д-р Велеслав Гаврийски“

Председател доц. д-р ЯНАКИ АНДРЕЕВ

Секретар доц. д-р ДИАНА ИВАНОВА

1504 София, ул. „Екзарх Йосиф“ №80 (гараж № 2)

Предпечатна подготовка „ТОМЕС ГЛТК“ ООД

Печат „ИЛИНДЕН-2000“ ООД, тел. 962 29 48

Редакционен броят е приключен на 08.09.2006 г.

Хонорари се изплащат всеки вторник от 15.30 до 17.30 часа.

За точността и верността на публикуваните материали в специализираните страници на вестника отговорност носят застрахователните дружества, които са ги предоставили.