

КРЕДИТНА КАРТА С НАЙ- НИСКАТА ЛИХВА НА ПАЗАРА ПРЕДЛОЖИ ТЪ „АЛИАНЦ БЪЛГАРИЯ“

Търговска банка „Алианц България“ започна издаването на револвираща кредитна карта MasterCard с най-добрите условия на пазара - бесплатно издаване и поддържане за първата година и месечна лихва само 0,57 на сто за първите 6 месеца след издаването.

С новата кредитна карта клиентите пазаруват без такса в търговски обекти в страната и в чужбина, плащат без такса в интернет, теглят пари в брой от банкомат или чрез POS терминал в банка или друга финансова институция. Гратисният период за плащанията, извършени с картата, е до 45 дни.

Предимство на картата е, че изразходваните през предходен месец суми не се покриват изцяло, а чрез ежемесечни минимални погасителни вноски. До 15-о число на следващия месец клиентът погасява само част от задълженията си, а останалото разсрочва до две години, без наказателни лихви, такси и комисиони. Допълнително удобство за клиента е възможността да бъде уведомяван безплатно чрез SMS за размера на дължимата минимална погасителна вноска.

Новата кредитна карта на ТБ „Алианц България“ е продукт на картовата организация MasterCard и се приема с доверие в цял свят.

Клиентът може да избере между две погасителни вноски - фиксирана и плаваща.

При издаване на кредитната карта ТБ „Алианц България“ не блокира средства на клиента и не изисква други гаранции. Банката отпуска кредитен лимит с максимален размер 10 000 евро, щатски долари или равностойността им в левове. Револвиращата кредитна карта има друго-



Светослав Гаврийски

дишен срок на валидност. Клиентът избира валутата на картата с сметка - левове, евро или щатски долари. Банката предоставя още една преференция - през втората година на ползване на картата потребителите избират три последователни месеца с намален наполовина стандартен лихвен процент.

Клиентите получават безплатна медицинска застраховка в ЗПАД „Алианц България“ - при пътуване в чужбина, и плащане с кредитната карта на туристически услуги - самолетен билет, хотел, рент-а-кар.

Новата кредитна карта на ТБ „Алианц България“ е продукт на картовата организация MasterCard и се приема с доверие в цял свят.



OKER M **Allianz**

PRESENT

ANDREA BOCELLI

SOFIA
21.05.06

NATIONAL PALACE OF CULTURE
Hall 1



ПРОЧУТИЯТ ТЕНОР АНДРЕА БОЧЕЛИ ЩЕ ПЕЕ В СОФИЯ НА 21 май 2006 г.

● „Алианц България Холдинг“ е спонсор на рецитала на „слепия ангел“ в Националния дворец на културата

След дълги преговори с мениджърите на голямата оперна звезда основните организатори на гостуването на маестро Бочели - „Алианц България Холдинг“, „Жокер Медиа“ и Националният дворец на културата, са успели да получат съгласие за рецитал на тенора в София.

Това стана ясно на пресконференция, състояла се на 14 април 2006 г. в сградата на ЗПАД „Алианц България“. В пресконференцията участваха **Стефан Стефанов** - изпълнителен вицепрезидент на „Алианц България Холдинг“, **Олег Негялков** - председател на Надзорния съвет на ТБ „Алианц България“, **Ованес Мелик-Пашаев** - президент на „Жокер Медиа“, **Христо Друмев** - генерален директор на НДК, и **Мартин Стоянов** - production manager на „Жокер Медиа“.

„Алианц България Холдинг“ е една от най-големите застрахователно-финансови институции у нас. Но освен услуги в областта на застраховането, осигуряването и банкирането, в своите корпоративни приоритети холдингът винаги е включвал подпомагането на множество проекти в областта на културата, науката, изкуството, образованието, спорта.

Затова инициативата и финансовата подкрепа за този първи концерт на световноизвестния тенор в България се вписва чудесно в политиката на холдинга за популяризирането на българското и чуждестранното изкуство. Рециталът на Бочели е нашият подарък за българската общественост по случай 24 май - Деня на славянската писменост и култура, каза Стефан Стефанов. Сега Бочели е в своя творчески апогей и гостуването му у нас ще има голямо значение за българската култура, обобщил г-н Стефанов.

Ованес Мелик-Пашаев сподели, че идеята за гостуването на Бочели у нас е почти тригодишна, и показа на журналистите контракта за концерта.



Христо Друмев характеризира като „сложна операция“ преговорите с мениджърите на звездата - от установяването на първоначалния контакт до подписването на контракта. Рециталът на Бочели ще бъде куминация на проявите, свързани с 25-годишния юбилей на НДК и 20-годишнината на Фестивалния комплекс във Варна (двете институции заедно формират ТСО „Национален дворец на културата“), поясни г-н Друмев.

Изпълненията на Бочели ще се съпровождат от Симфоничния оркестър на БНР. Диригент ще бъде маестро Марчело Рота. Той ще пристигне за репетиции ден по-рано от певеца. По искане на Бочели в концерта ще бъдат включени оперни арии със сопранови партии и няколко дуета, съобщи Мартин Стоянов от „Жокер Медиа“. Според договора концертът ще трае 90 минути с една 15-минутна пауза, в залата ще бъдат допуснати 3000 зрители (вторият етаж няма да бъде използван) и няма да бъде правен видео- и аудио-запис. Билетите ще струват по 80, 120 и 150 лева, а за 250 места на първите редове цената им ще бъде по 300 лева.

Билетите са пуснати за продажба от 19 април на касите на

НДК и Ивентим.БГ.

Андреа Бочели е изключително явление в операта, признават единодушно музикалните критици. В момент, когато навсякъде се пишеше и говореше за загиването на оперния жанр, салоните бяха полуразни, продажбата на записи рязко спадаше, а оперния жанр почти напълно изчезна от телевизионния екран - на сцената изгря Андреа Бочели. Бочели - един модерен тенор в стария стил, както самият той се определя. Неговата музикалност, съчетана с неподробен и автентичен вокален отпънк, и перфектната му дикция достигат до слушателите и допринасят за невероятния му успех.

След обучение при маестро Лучано Бетарини Бочели се подготвя в майсторски клас при Франко Корели (също ученик на маестро Бетарини) в Торино. Все още неизвестният на широката публика изпълнител дебютира на сцена в операта „Макбет“ на Верди през 1994 г. под диригентството на Клаудио Десдери. Представленията са играни в родния му град Пиза и в Мантова, Лука и Ливорно.

След като през 1995 г. компанията „Sugar“ издава диска му „Viaggio italiano“ (с Владимир Федосеев), Бочели прави втори сценичен дебют през 1998 г. - този път в Каляри - в ролята на Родолфо (партньорка му е Даниела Деси) от операта на Пучини „Бохеми“ и под диригентството на Стивън Меркурио. Бочели се заема с тази опера с изключителна отдаденост и тя се превръща в много важен етап към постигането на по-късната вокална и драматична зрелост на певеца.

През същата година изнася и голям концерт със Зубин Мета в Тел Авив и издава „Ариите на Верди“ - един от най-успешните класически албуми за всички времена. Дебютът му на Арена ди Верона идва през 1999 г. Той е гост-изпълнител във „Веселата вдовица“ на Лехар. 18 000 зрители го аплодират прави след изключителния ре-бемол в „Tu che m'hai preso il cuor“ („Ти си радостта на сърцето ми“) и арията „Brindisi“ от операта

„Травиата“ със Сесилия Гасдиа. През октомври същата година е американският му дебют в Детройт - с операта „Вертер“ на Масне под диригентството на Стивън Меркурио и с Денис Грейвс в ролята на Шарлот. „Сентименто“ - албум с песни, изследващ музикалната традиция от началото на XX век на съчетаване на вокал и цигулка - също има огромен успех. През 2003 г. Андреа Бочели получава две от високо ценените Британски награди - за албум на годината и за най-добре продаван класически албум.

Роденият в Пиза тенор е наричан „слепият ангел“. Слепотата му е предизвикана от особено тежка вродена форма на глаукома, както и от мозъчен кръвоизлив, получен на 12-годишна възраст след инцидент при игра с топка.

Преди да започне шеметната си музикална кариера, Бочели е защитил докторска степен по право в университета в родния си град. На широката публика става известен след интерпретацията си на „Con te partiro“, която изпълнява и с Лондонския симфоничен оркестър, както и в дует със Сара Брайтман под името „Time to say goodbye“ и с Елен Сегара (на френски за Франция). Изпълнявал е дуети и със Селин Дион по време на първото си турне в САЩ. На церемонията по закриването на Зимните олимпийски игри в Торино през 2006 г. той пее „Vesce we believe“ от последния си албум „Amore“.

В дискографията му се наброяват пълните записи на четири опери - „Бохеми“ (2000), „Тоска“ (2003), „Трубадур“ (2004), „Вертер“ (2005), и повече от десет други албума.

Последните оперни изяви на певеца включват „Тоска“ в Торе дел Лаго, „Вертер“ в Болоня и „Тържествена меса“ (от Пучини) във Флоренция. Бъдещите му ангажименти включват изпълнения на „Малка тържествена меса“ в Неапол, „Ромео и Жулиета“ и „Фауст“ във Верона и „Андре Шение“ в Катаня. След София прочутият тенор ще има рецитали в Неапол и Ню Йорк.

СЛАВИМИР ГЕНЧЕВ