



ЗАСТРАХОВАТЕЛНО И ПРЕЗАСТРАХОВАТЕЛНО  
АКЦИОНЕРНО ДРУЖЕСТВО  
**Армеец АД**

# ЗАСТРАХОВКА „ОТГОВОРНОСТ НА РЪКОВОДИТЕЛИ И ДЛЪЖНОСТНИ ЛИЦА“

**О**т април т. г. ЗПАД „Армеец“ предлага нов продукт. На основание писмено предложение и срещу платена застрахователна премия застраховката покрива личната отговорност на застрахованото в полицата лице (лица) по отношение на едно дружество, в което същият е управител, директор, контролор или член на съвет, а за събирателно дружество и командитно дружество - управляващ съдружник, за:

1. Всички суми, ненадхвърлящи договорените лимити на обезщетение, които застрахованият бъде законово задължен да заплати на дружеството като компенсация за вреди, причинени в резултат на неправомерно действие/ бездействие при изпълнение на възложените му управителни, ръководни или

контролни функции.

2. Всички разходи по уреждането на претенции и иски по т. 1, направени със съгласие на застрахователя, като уговорените в полицата лимити включват и разходите по уреждането на исковите.

3. Покритието за вреди по тази застрахователна полица се отнася само до:



(1) предвидимите към момента на пораждаване на задълженията вреди, намиращи се в пряка причинна връзка с виновно неизпълнение на императивно уредените

след вписаната в полицата ретроактивна дата (ако такава е договорена при подновяване на застрахователната полица).

4. ЗПАД „Армеец“ пок-

от закона задължения на застрахования, които са

(2) установени на основата на претенции, предявени за пръв път писмено през периода на застраховката, при условие че събитията, на чиято основа са предявените претенции, са възникнали след началната дата на застраховката или

рива в рамките на договорените лимити и при условията на т.1, т.2 и т.3 личната отговорност на застрахования в качеството му на управител, директор, контролор или член на съвет на дружеството, управляващ съдружник в събирателно дружество и командитно дружество в случаите на негова пряка отговорност към кредиторите, при условие че такава е предвидена императивно в закона.

Дължимото по настоящата застраховка обезщетение се определя на база на одобрено от застрахователя извънсудбно споразумение между застрахования и увреденото лице или, ако споразумение не бъ-

де постигнато, на база одобрено от застрахователя влязло в сила съдебно решение, при което се обезщетяват и разностите на застрахования по съдебното производство.

Застрахованият има право да получи застрахователно обезщетение, ако представи доказателства, че е удовлетворил увреденото лице.

Застрахователят е задължен да изплати обезщетение на застрахования в 14-дневен срок след определяне на основанието и размера на дължимата сума, който тече след изпълнение задълженията на застрахования по чл. 206 ал. 1., чл. 207 ал. 3 и ал. 4 от Кодекса за застраховането.

„ЗАСТРАХОВАТЕЛ  
ПРЕС“

## ИЗБРАХМЕ

# РИСКЪТ СЕ СВЕЖДА ДО ЕДИН ТРИЪГЪЛНИК

„ЗАСТРАХОВАТЕЛИТЕ - БАЩА И СИН,  
СЕ СМЕЯТ НА ГЛУПОСТТА И ПАРАДОКСИТЕ В ЖИВОТА“.



**- Г-н Георгиев, застрахованото наследява ли се? Ако вие бяхте примерно човек на изкуството, синът ви щеше ли да стане застраховател?**

Румен Георгиев-баща: Не става въпрос за предаване на професия от един на друг, а за начин на мислене. Артистът мисли по един начин, инженерът по друг. Сцената на финансовия пазар е многозначителна и сложна. Моят баща през 40-те години на XX век е стъпил на нея като банков служител, а после се издигнал до директор на клон. Продължил овладяването на нови роли, старшият ми син Румен мина през банкерството и успешно работи като застрахователен мениджър, а младшият - Андрей, е един от най-добрите брокери и финансови анализатори на борсата. В съвременните условия на икономизация и глобализация на икономическите отношения най-сложен е системният подход към тези проблеми - той изисква огромен опит

и засега остава мое поприще.

Румен Георгиев-син: Аз исках да бъда лекар, хирург, но станах финансист. А със застраховане започнах да се занимавам на базата на амбиции. Допълнително ме провокира неуспешният проект със застрахователната компания „Европа“. Въпреки че този неуспех не беше заради нас. След като продадохме компанията, се видя, че тези хора нищо не могат да управляват.

**- Бяхте ли против синът ви да стане хирург?**

Р.Г.-б.: Не.  
Р.Г.-с.: Оставиха ме сам да избирам. Обикновено сценарият на успешните хора води началото си от детството и се формира, когато

**Е**дно от най-приятните четива в медиите през дните между миналия и сегашния брой на В. „Застраховател прес“ бе интервюто с РУМЕН и РУМЕН ГЕОРГИЕВИ в неделния брой (135) от 18 май 2008 година, на В. „24 часа“, което ви предлагаме.

родителите вярват във възможностите на децата си. Майка ми и баща ми често ми повтаряха: „Ти това го можеш.“ Аз се старая същото да правя с дъщеря си Нора. Ще ми се тя да започне трезво да оценява своите силни и слаби страни, да има доверие и уважение към силните си качества, индивидуалността си и емоционалната сфера.

**- Как върви бизнесът?**

П.Г.-б.: За да върви бизнесът, трябва да има по-голяма стабилност. Аз не виждам днес бизнесмените да са удовлетворени от хаоса.

Цялата система е в неустойчиво състояние и, както изглежда, все още не е разклатена достатъчно, за да тръгне към друг атрактор, към друга осъзната точка на устойчивост.

Р.Г.-с.: Е, ако разглеждаме бизнеса отпреди 17 или 5 години, ситуацията става по-добра.

**- Но в момента положението е доста напрегнато.**

Р.Г.-с.: Това са моментни ситуации. Както е казал Гюте, няма зло без добро. Като цяло вървим в правилна посока.

**- Имате ли кумири в бизнеса?**

Р.Г.-с.: Джак Уелч, главният изпълнителен директор на General Electric през последните 20 г. на XX век.

**- Кой измисли името „Армеец“?**

Р.Г.-с.: Така е създадена компанията през 1995 г. От Министерството на отбраната. Ние наследихме марката, след като „Химимпорт“ АД купи „Армеец“ от Агенцията за приватизация.

Символа с триъгълника харесваме, защото същността на риска, който съвместно с клиентите управляваме, е на практика триъгълник. В единия му ъгъл е вероятността, в другия е събитието, а в третия са последствията.

**- Обичате ли приключенията?**

Р.Г.-с.: Приключенията не се планират. Не бягам от тях, но не ги планирам.

**- Изглежда много спокойни и овладени. Кога се ядосвате?**

Р.Г.-с.: Всеки е склонен към моментни изблици на нервност. Отделя се хормон, който води до временно притъпяване на интелектуалните способности. Нямам време и желание за такива хормони и затова се опитвам да гледам на нещата философски.

Р.Г.-б.: Това значи да владееш чувствителността си и е свързано с начина на мислене. Защо да се ядосваме на някаква ситуация, след като ние сме елемент от нея? Ситуацията не е само сбор от странични фактори, а и от нашите възприятия. Човек гледа на нещата от гледна точка на своя ментален модел. Той се предава и се възпитава от образци.

**- Р.Г.-с.: Включително и от образци за поведението.**

Р.Г.-б.: Да, образци на поведение на родителите, на семейството, начина, по който се обсъждат въпросите в дома, начина, по който се поставят целите и се постигат.

**- В офиса ви има впечатляващи картини. Изобразителното изкуство страст ли ви е?**

Р.Г.-б.: Не точно. Много харесвах Генко Генков, той почина. Не може да се каже, че изобразителното изкуство за мен е страст, по-скоро е слабост. В отделни моменти обичам музиката, картините, зависи от състоянието на душата.

Р.Г.-с.: Бих казал, че чувство е по-правилната дума и се отнася за всичко, което е хубаво, еталон за удовлетворение, не само картините. Имам един ескиз на Пикасо, който не съм го купувал, а ми е подарък от мой приятел от Швеция. Това е чувство, отношение към

изкуството - струва пари, но той ти го подарява. По същия начин и аз подарявам неща, които ценя.

**- Разминават ли се критериите ви за хората, или са споредни? Какъв трябва да е споден вас добрият служител, на когото можете да се доверите?**

Р.Г.-б.: Ако подходим прагматично, самият факт, че след излизането ми от „Европа“ част от хората сами пожелаха да отидат със сина ми, показва, че имаме добра преценка. Много са факторите, които влияят при избора на хора.

Р.Г.-с.: Критериите обаче се променят, били са едни през 80-те, сега са други. Винаги има момент на интуиция.

Р.Г.-б.: За да има интуиция, трябва да има и условия при които тя да се появи най-пълно. Това предполага определени принципи на работа с информацията, организация на дейността, опит. Затова мисля, че интуицията се и създава, а не е просто нещо, което се предава от поколение на поколение.

Р.Г.-с.: Всички хора се придържат към някакви представи и ценности. Често искаме да вкараме другите в нашите рамки и калъпи. Това между другото е нарушение на една от божите заповеди - да не си създаваш идоли, да не ограничаваш другите. Но за съжаление всички работим с шаблони. Важно е тези шаблони да са разнообразни и по-гъвкаво да се съчетават.

**- Кое е последното нещо, на което сте се смяли с глас?**

Р.Г.-с.: На парадоксите в живота си.

Р.Г.-б.: Най-много се смя на Чарли Чаплин. А напоследък се смя на глупостта на управляващите. Много са смешни. Жалко, че не го разбираш.

ДИЛЯНА ЦЕНОВА