

Писателят Тодор Велчев

СВОБОДАТА Е ВЪТРЕ В ЧОВЕКА

● **Застраховката е най-добрата гаранция, че ще бъдат защитени имуществото и живота**



Писателят Тодор Велчев е роден в Перник на 15 август 1935 г. Завършва Нахимовско и Морско училище във Варна, следва медицина - 7 семестъра, но се отказва. Докато стигне писателското поприще, упражнява над 20 професии, сред които бетонджия, миньор, арматурист, треньор, каскадьор (един от първите у нас - през 1957 г.), спасител, управител на почивна станция, директор на филмова продукция, помощник-капитан на траулер, редактор в Телевизионния театър, шприцьор, готвач и др. Автор на десет книги с разкази и новели, между които са „Фантазия за белите шапки“, „Формула 1“, „Щъркели в пламъците“, „Стрелецо, прицел си“, „Къща от светлина“, „Окото на циклона“ и др. Носител на Голямата литературна награда „Варна“; получил е и наградите „Николай Хайтов“ и „Златен век“ за цялостно творчество. Издателство „Български писател“ пусна неотдавна книгата му с есета и разкази „Звездният разбойник“ в памет на Николай Хайтов.

Г-н Велчев, вие сте човек с интересна житейска и творческа съдба. Кое е по-лесно да бъдете - моряк или писател? С какви бури се справя един писател?

- В кариерата си имам над двадесет и пет професии, които са в различно амплуа - от тежко физическа до интелектуална. Стигнал съм до старши помощник капитан на траулер, ловил съм риба в Югозападна Африка, в Кейптаун. Бил съм в много страни и градове. Всяка професия е трудна, но най-тежката и неприятна професия е животът. Ние знаем, че всички ще умрем, но не го вярваме. Когато реших да се занимавам с литература, моите приятели, учители и съратници Павел Вежинов, Емилиян Станев, Васил Попов и моят първоучител Грубешлиев ме попитаха: „Готов ли си за това нещо, което е безкрайно неприятно, тъжно и никаква полза няма да имаш от него, но с писането ще достигнеш върховете на своята индивидуалност“. Отвърнах им: „Готов съм да загина, но един разказ да напиша“. Някои мои разкази ги смятат за успех - „Фантазия за белите шапки“, „Другото крило“. Всяко нещо е трудно, което създава сериозни намерения в живота. Най-тежкото нещо е отговорността да бъдеш обикновен човек и да понасяш своята съдба, и да знаеш, че и другите не са по-щастливи от теб. Трудността е навсякъде, а да бъдеш капитан на кораб в открито море, не е по силите на всеки. Изолиран съм бил по 200 дни от близки, приятели, любими, от дете.

- Получавахте ли поне добро заплащане?

- Тежките професии никъде не са добре платени. В света в момента има 20 милиарда човеци, а не може

да изхраним и 5.

- Според вас човечеството трябва да бъде управлявано от богатите, които умеят да печелят за сметка на бедността в света. Така ли мислите?

- Светът се ръководи от хищни акули. Имам внук, който след основно образование напусна училище. Много интелигентен. Но ми заявява: „Не ми се живее. Няма смисъл, животът е за богатите“. Виждам ги какви са богатите. Основното нещо в момента е изоставянето на големите идеи. Големите пари победиха големите идеи. Безнравствено е, когато тигърът разкъсва човечеството, да говорим какъв е блясъкът на кожата му. В момента световният капитал е пуснал тигъра да разкъсва човечеството. Реставрацията на Френската революция трая много кратко време, реставрацията на капитализма ще трае също не особено дълго. Световният модел е такъв. У нас разфасоваха първо интелгенцията и я разбишаха на червени и сини. Унищожиха работническата класа и селячеството. Ликвидираха професионалната армия. Един мъж трябва да мине през армията. Как може жената да я призовават за армия? Жената е нежно създание. Тя създава живота на планетата. Атеист съм, но все пак вярвам, че има бог и твърдя, че и бог има свой началник. Човечеството в момента е скъсало спиралата на развитието си и иска да върви напред. Октомврийската революция не можеш да я отречеш. Революциите винаги дават кръв и унищожават своите деца. Винаги един процес, който ти ръководиш, след това той ще те унищожи.

- А как възприемате присъединяването към Европа?

- Те знаят, че ние тук живеем зле. На Европа са им необходими наши-

те красиви жени във всякакъв аспект - и в технически, и в умствен, и в любовен, и като слугинаж. Българките са най-красивите жени в света. Аз не приемам този социален ред, който те въвежда, и лъжат, че всички ще бъдем богати. В момента богатите мислят само за собствените си замъци, за собствените си острови, за собствения си живот, а прикриват огромния разврат на човешката душевност. Тогава защо лицемерничат?

- Но все пак хората станаха по-свободни.

- В момента се прави опит да се забрани личната свобода. Свободата няма ограничения и тя е над законите, това е разликата между мен и останалите хора. Аз смятам, че човекът е свободен и отговаря първо пред себе си в огледалото на съвестта си. Достоевски казва, че един закон, ако заплаче едно дете, той не е закон, трябва веднага да се смени. С много голяма сила същата мисъл важи и днес, когато се стрелят деца, колят се, убиват се.

- Спасява ли ви литературата от житейските неприятности?

- За мен животът не е литература, а литературата е начин на живот.

Животът е неимоверно и хиляди пъти по-силен от елементите на изкуството. Животът ни намества по свой си начин. Изкуството е един вопъл да продължим след небитието, това е една надежда. Страшно субективно е. То е една лична траектория. Нищо не ти дава изкуството, освен изгаряне на неврони. Аз изразявам един реален за мене свят, но имагиниран за вас. Нашият живот се гради в материален субстрат. Той се състои в параметрите на личната индивидуалност и беше разгромен от частната собственост. Свободата е вътре в човека, излезе ли навън, става метреса на сатаната. Когато се закриля частната собственост, се толерира експлоатацията на човек от човека. Свободата се състои в интелектуалния избор от по-развитите към по-неразвитите хора. Изкуството е по-слабо от живота, но то е единствената еманация, за да може като светлина, която се хвърля, все повече и повече да създава общуване между хората. Нямаме един



писател от величината на Маркес, Борхес и Лъоса, които изразяват състоянието на отхвърлените хора. Аз определено смятам, че бъдещето на литературата ще бъдат поезията и

краткият разказ. Когато започвах литературната си дейност, бях вдъхновен от „Неосветени дворове“ на Радичков, който е за мен инвенториран писател. Той казваше: „Аз съм искал винаги да живея в социализма и да мога да го критикувам“, но за съжаление в последните години от живота си го чух да казва: „Добре, че хвърлих мръсната дреха на социализма“.

- Какъв е според вас литературният живот у нас?

- Литературният живот в България е такъв, какъвто е. Всяко произведение, което хули и псува България в цялостност, социалистическото минало и казва, че българите са калпави, се награждава. Литературните печалбари са едни и същи навсякъде по света. В произведените им има много неверни неща.

- А какво е мнението ви за застраховането като дейност, бяхте ли застрахован като капитан?

- Държавно се застраховаха всички кораби, има Лойдс регистър. Аз не зная как съм останал жив. Акула с отрязана глава ме ухапа през ботуша. Спасявал съм се от доста произшествия. Съдба. Както днес непрекъснато загиват много хора поради пътни произшествия и други злополуки и бедствия, застраховането се оказва необходима дейност. Застрахователят трябва да бъде почтен партньор. Застраховката е най-добрата гаранция, че ще бъде защитено имущество и живота на човека.

Разговаря
МАРИЯ МИТЕВА

Висшето училище по застраховане и финанси има вече своите Doctor honoris causa

Д-Р РАЙНХАРД БАУЕРМАЙСТЕР И ГЮНТЕР КРАУЗЕ СА ПЪРВИТЕ НОСИТЕЛИ НА АКАДЕМИЧНАТА СТЕПЕН

(Продължава от стр. 22)

С желанието си да внесем промяна бяхме емоционално, макар и само повърхностно и лекомислено, на страната на антиглобалистите. Решаващата разлика между критиците и привържениците на глобалния свят е в това, че първите виждат в нея основата на всички проблеми, докато вторите съзират в нея предпоставки за решението им, изтъкна ораторът. Въпросът, който г-н Краузе зададе - дали са възможни единствено и само полярните мнения и можем ли да отгово-

рим само с едно рязко „за“ или с едно сухо „против“ - бе очевидно риторичен и подсказва, че отговорът е в разработената от учените трансконтинентална икономическа и финансова концепция.

Доц. Николов изрази мнението, че би било редно библиотеката на училището в скоро време да разполага със съвместното изследване на двамата учени (особено след като вече са доктори хонорис кауза на ВУЗФ) - първоначално на немски език, а също и да бъде преведено на български, за да

може да се използва и от преподавателския състав, и от студентите като провокация към едно ново мислене в условията на глобализацията се свят.

Бел. ред. Академичните слова на двамата почетни доктори на ВУЗФ ще поместим в следващ брой на в. „Застраховател прес“ поради тяхната висока научна стойност, която бе подчертана и от президента на училището доц. г-р Григорий Вазов при закриването на церемонията.

СЛАВИМИР ГЕНЧЕВ
Снимки МИШЕЛ ГЕРОН

ЗАСТРАХОВАТЕЛ
прес
ISSN 1310 - 2397

Адрес на редакцията: София 1421, ул. „Крум Попов“ № 45-47, тел. 865 69 80, тел./факс 963 29 80; e-mail: vzastrahovatel@abv.bg
Банкова с/ка „Уникредит Булбанк“ АД IBAN: BG 32 UNCR 7630 100 853 0101
Банков код: BIG UNCR BG SS
Хонорари се изплащат всеки вторник от 15.30 до 17.30 часа.

Предпечатна подготовка
„ТОМЕС ГЛТК“ ООД
Печат „ИЛИНДЕН-2000“ ООД, тел. 962 29 48

Издава „Застраховател прес“ ООД

Основател МАКСИМ МАКСИМОВ
Директор ПЕТЪР АНДАСАРОВ
Отговорен редактор СЛАВИМИР ГЕНЧЕВ e-mail: slavimir@mail.bg
Редактори: ИЛЕАНА СТОЯНОВА e-mail: istoyanova@mail.bg
ЙОАННА СТЕФАНОВА e-mail: joanna_stefanova@yahoo.com
Секретар на редакцията и арт уредник ЗЛАТКА ВЪЛКАНОВА
Дизайн РАЙНА ПАНОВА
Коректори: ГАЛЯ ЛУЦОВА, МАРИЯ БОЗЕВА
Фотоилустрация ХАЧИК РУМЯН
Водещ броя ИЛЕАНА СТОЯНОВА

Редакционен съвет: проф. д-р на ик. н. ХРИСТО ДРАГАНОВ, доц. д-р НЕНО ПАВЛОВ, доц. д-р ГЕОРГИ НИКОЛОВ, ДАНИЕЛА КОНОВА, РУМЕН ЯНЧЕВ, ДИМИТЪР ЖЕЛЕВ, НЕДЯЛКО ЧАНДЪРОВ

За точността и верността на публикуваните материали в специализираните страници на вестника отговорност носят застрахователните дружества, които са ги предоставили.

Редакционна колегия:
АСЯ АКСЕНТИЕВА, АТАНАС ТАБОВ, ВАЛЕРИ АЛЕКСИЕВ, доц. д-р ДИАНА ИВАНОВА, ЙОРДАН ГЕНЧЕВ, ТЕМЕНУГА НЕНОВА, МАКСИМ МАКСИМОВ
Комисия за финансов надзор
Председател АПОСТОЛ АПОСТОЛОВ
Управление „Застрахователен надзор“
Ръководещ РАЛИЦА АГАЙН
София 1303, ул. „Шар планина“ № 33, тел. 02/94 04 999, факс 02/829 43 24

Асоциация на българските застрахователи:
Председател ОРЛИН ПЕНЕВ
Зам.-председател ДАНЧО ДАНЧЕВ
Главен секретар ЖЕНИ ПАРПУЛОВА
Председател на Контролния съвет ПЕТЪР АВРАМОВ
София, ул. „Граф Игнатиев“ №2, тел. 980 51 25

Гаранционен фонд
Председател на УС и изпълнителен директор БОРИСЛАВ МИХАЙЛОВ
Генерален секретар НИКОЛАЙ СОТИРОВ
София 1000, ул. „Граф Игнатиев“ №2, ет. 4, тел.: 02/980 30 49, 980 66 72
Асоциация на застрахователните брокери в България
Председател на УС доц. д-р ЯНАКИ АНДРЕЕВ
Зам.-председател КРАСИМИР ЖЕЧЕВ
Секретар АНЕТА ПЕТРОВА, тел. 846 72 54
Председател на Контролната комисия КОСТАДИН ПЕЕВ
1504 София, ул. „Екзарх Йосиф“ №80 (гараж №2). ТБ „Хеброс“ АД - клон НЦЦП - Сердика, б.к. 80075273, банкова сметка №1052803714
Фондация „Проф. д-р Велеслав Гаврийски“
Председател доц. д-р ЯНАКИ АНДРЕЕВ
Главен секретар доц. д-р ДИАНА ИВАНОВА
1504 София, ул. „Екзарх Йосиф“ №80 (гараж № 2)

Редакционно броят е приключен на 11.01.2008 г.